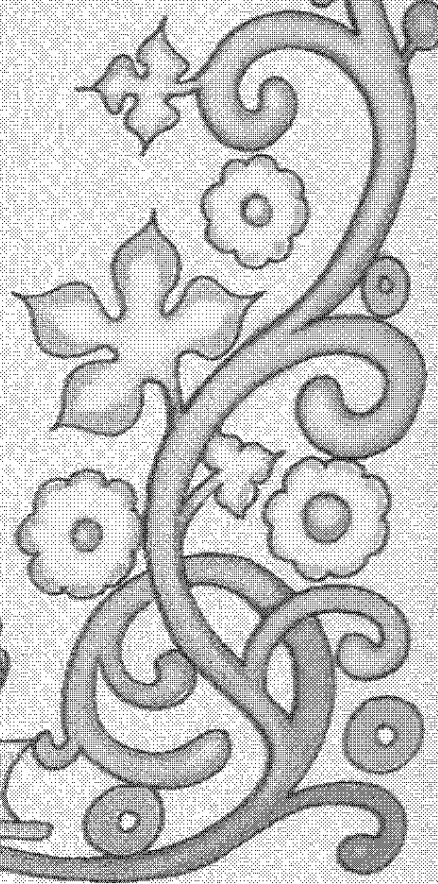
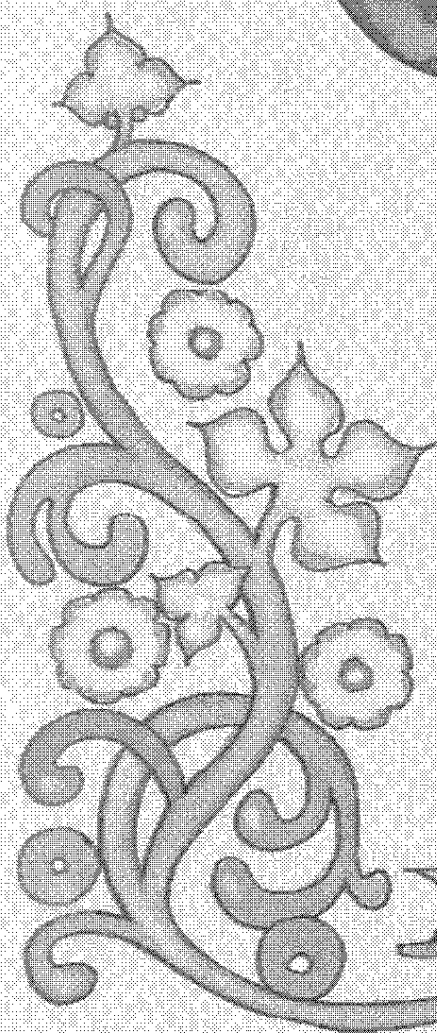
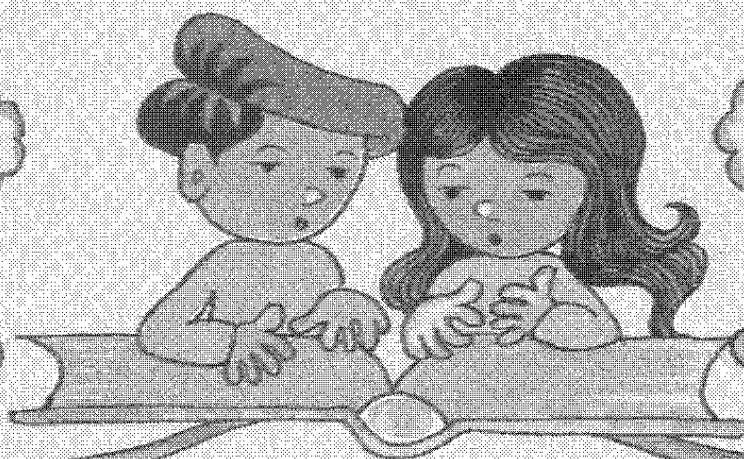
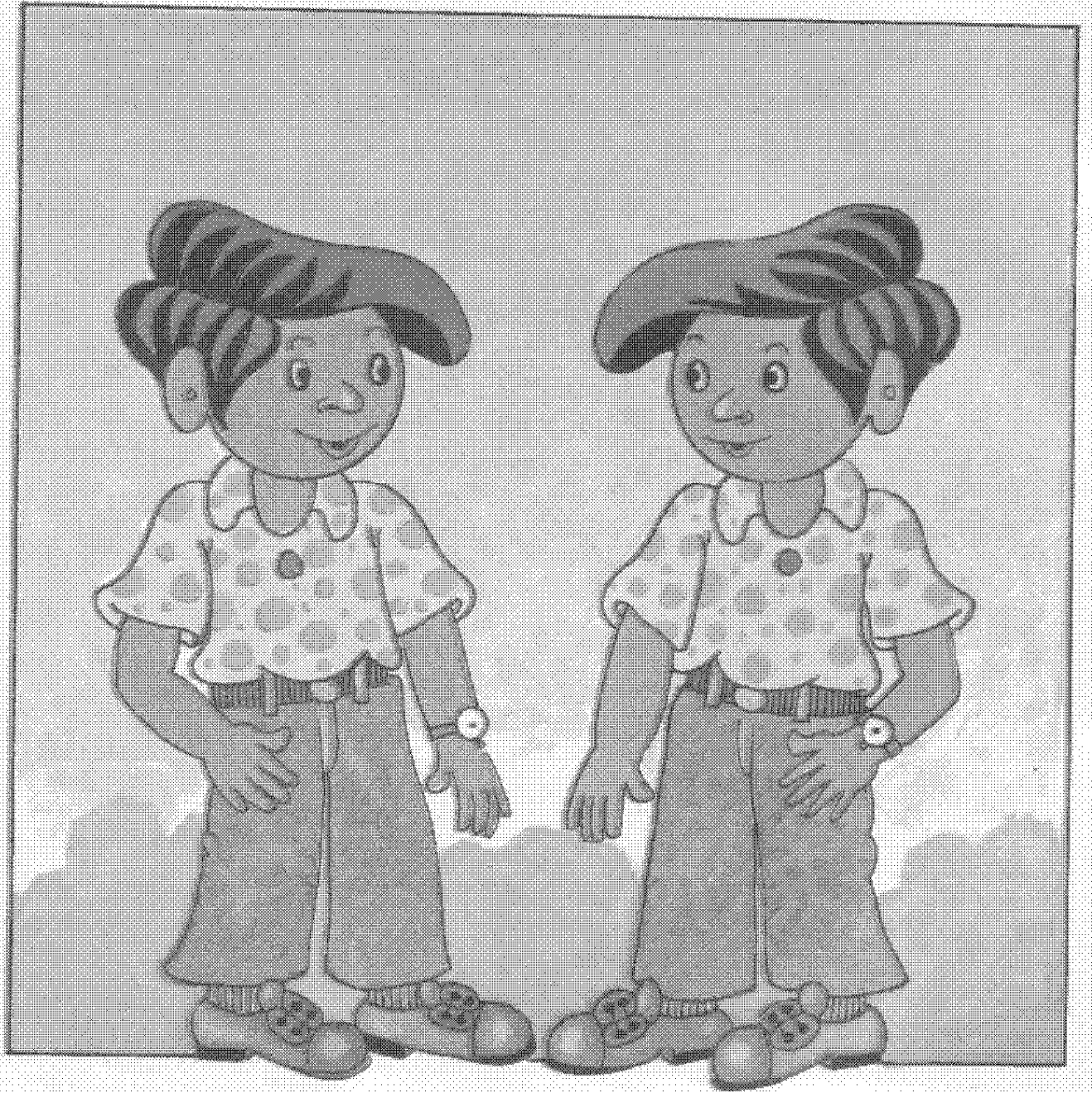


# الله واحد

کتبها : محمد فخری فایز  
رسمها : عبد العزيز تاعب





هَذَا شَقِيقَانِ تَوَّامَانِ  
وُلِدَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، وَسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَسَنَةٍ وَاحِدَةٍ





لكن رَغْمَ هذا التشابه  
فهما مُخْتَلِفَانِ في المزاج

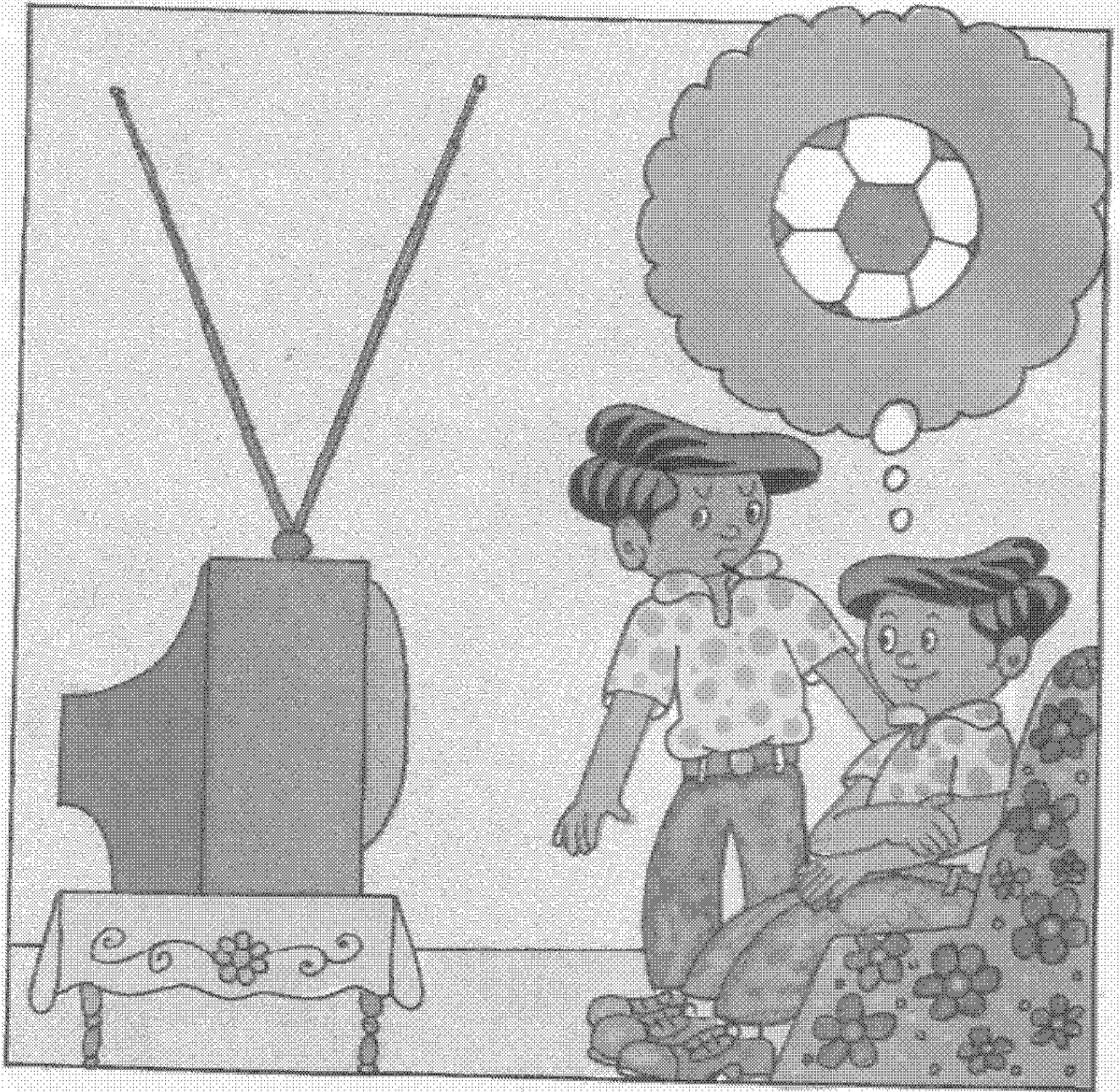


هَذَا يُحِبُّ لَعِبَ الْكُرَةِ



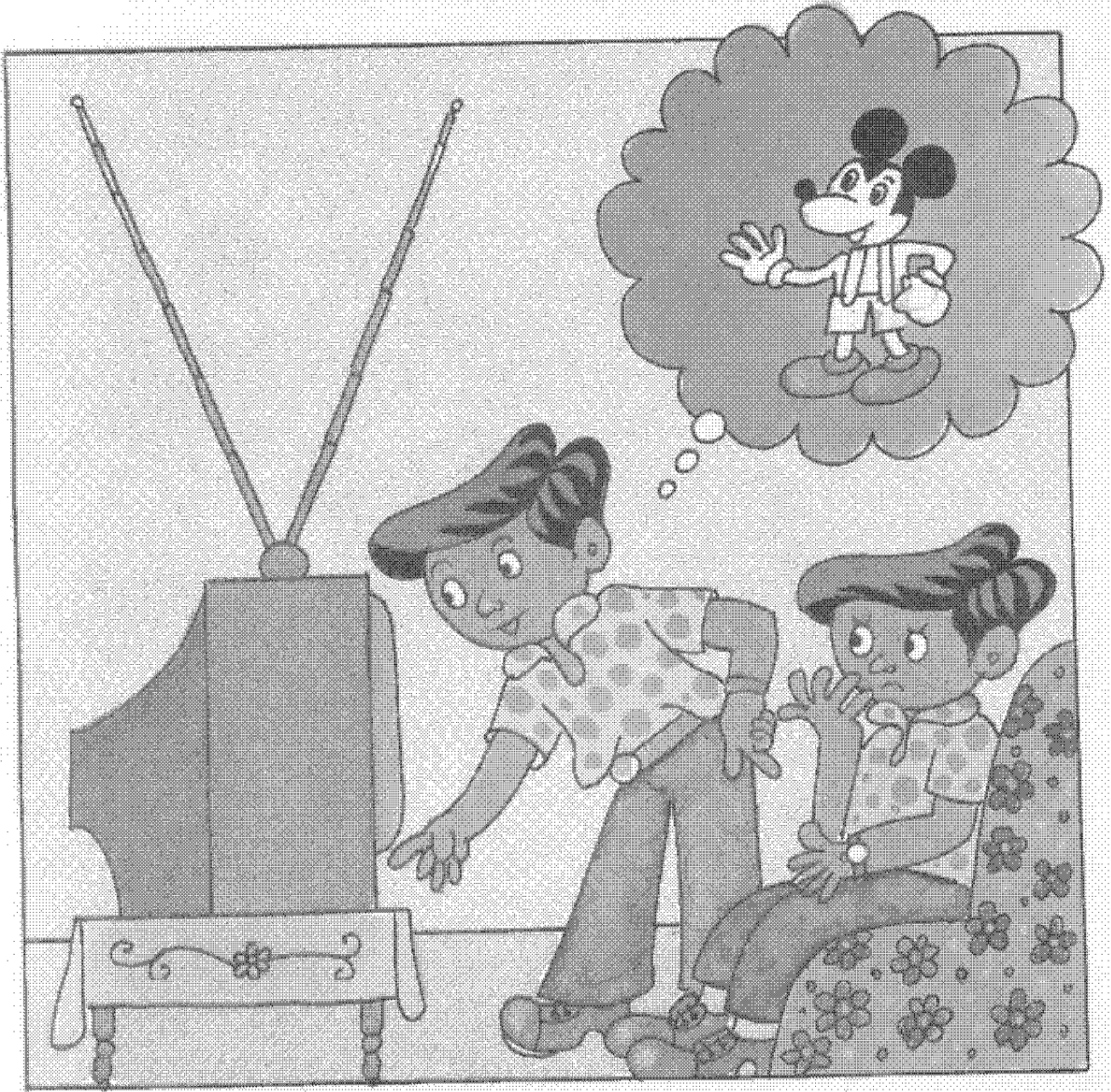


وهذا يُحِبُّ المُوسِيقَى

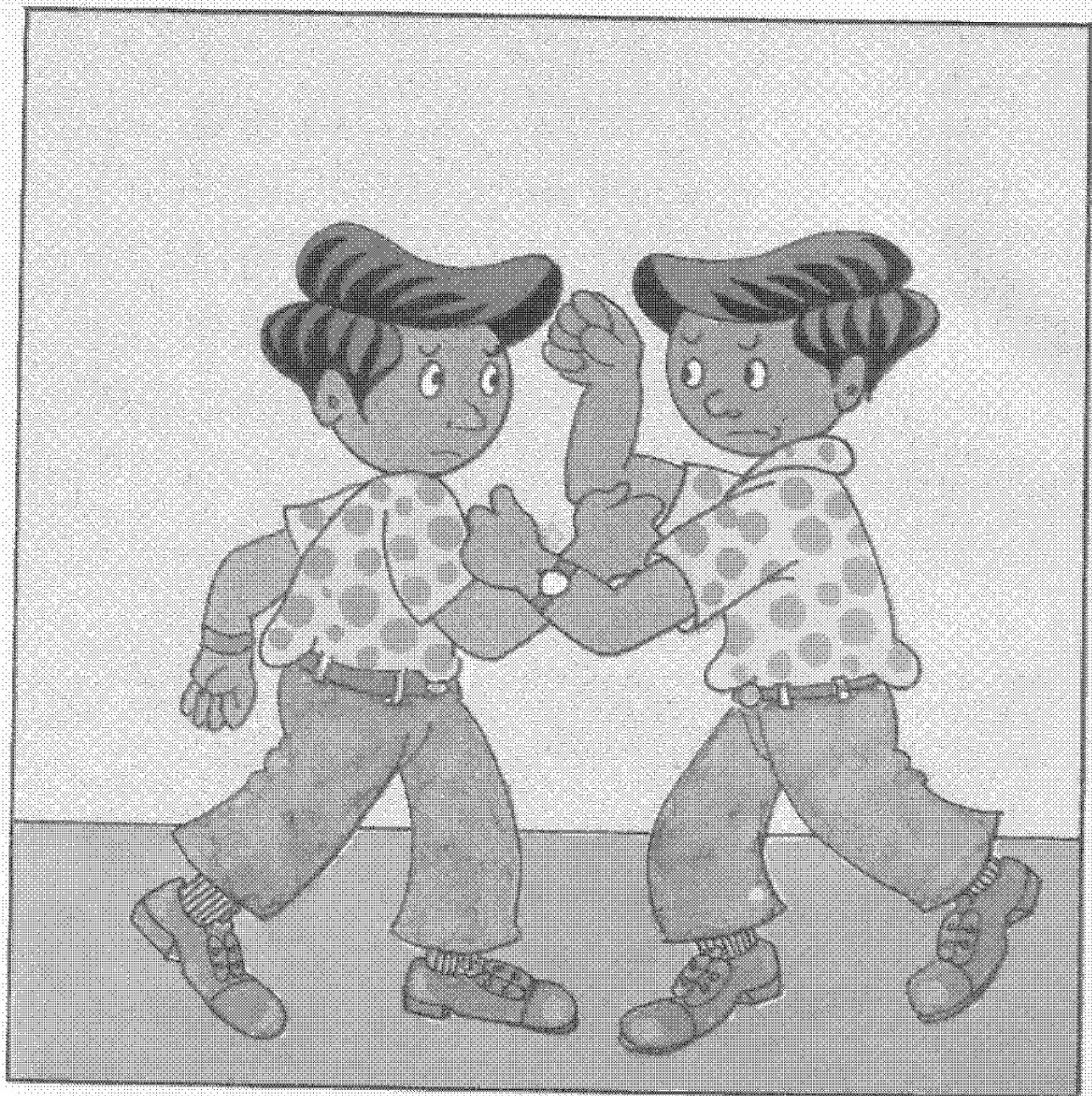


هذا يُحِبُّ البَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ





وَذَاكَ يُحِبُّ الْكَرْتُون

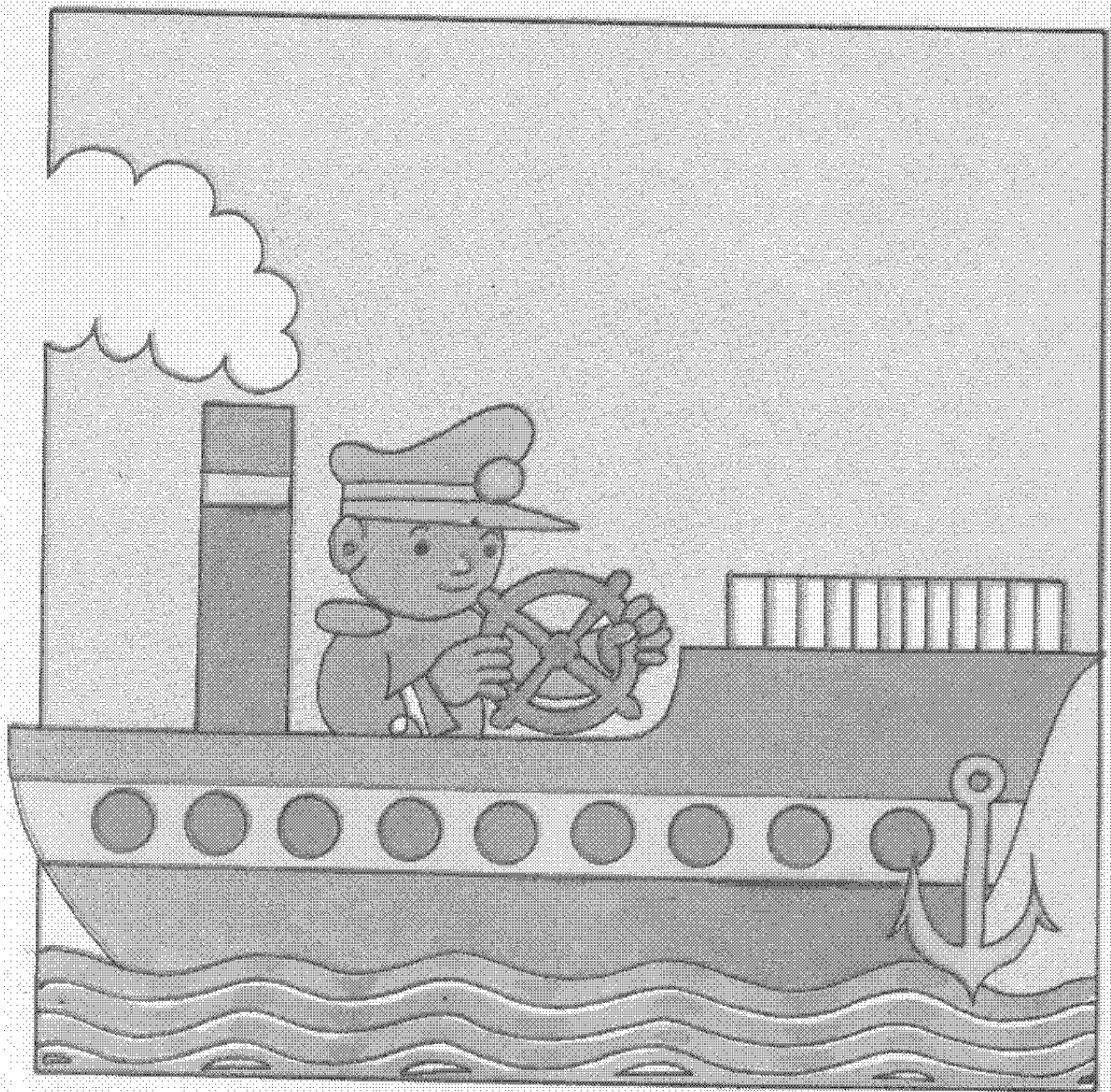


لِذَلِكَ اُخْتَلَفَا ، وَتَعَارَكَا



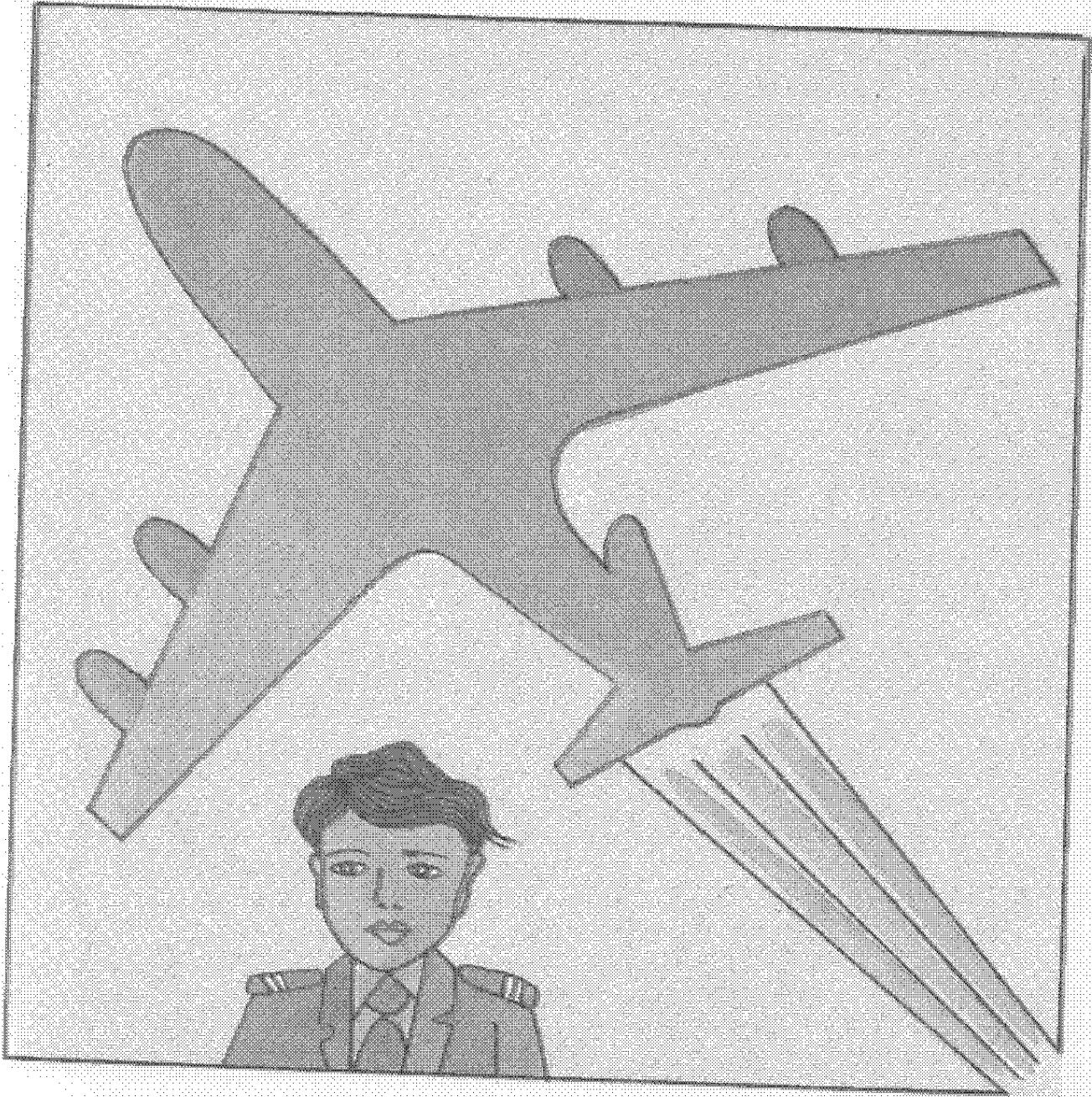


وَحَتَّى لَا يَحْدُثُ خِلَافٌ :  
نَجِدُ أَنَّ قَائِدَ السَّيَّارَةِ وَاحِدٌ .

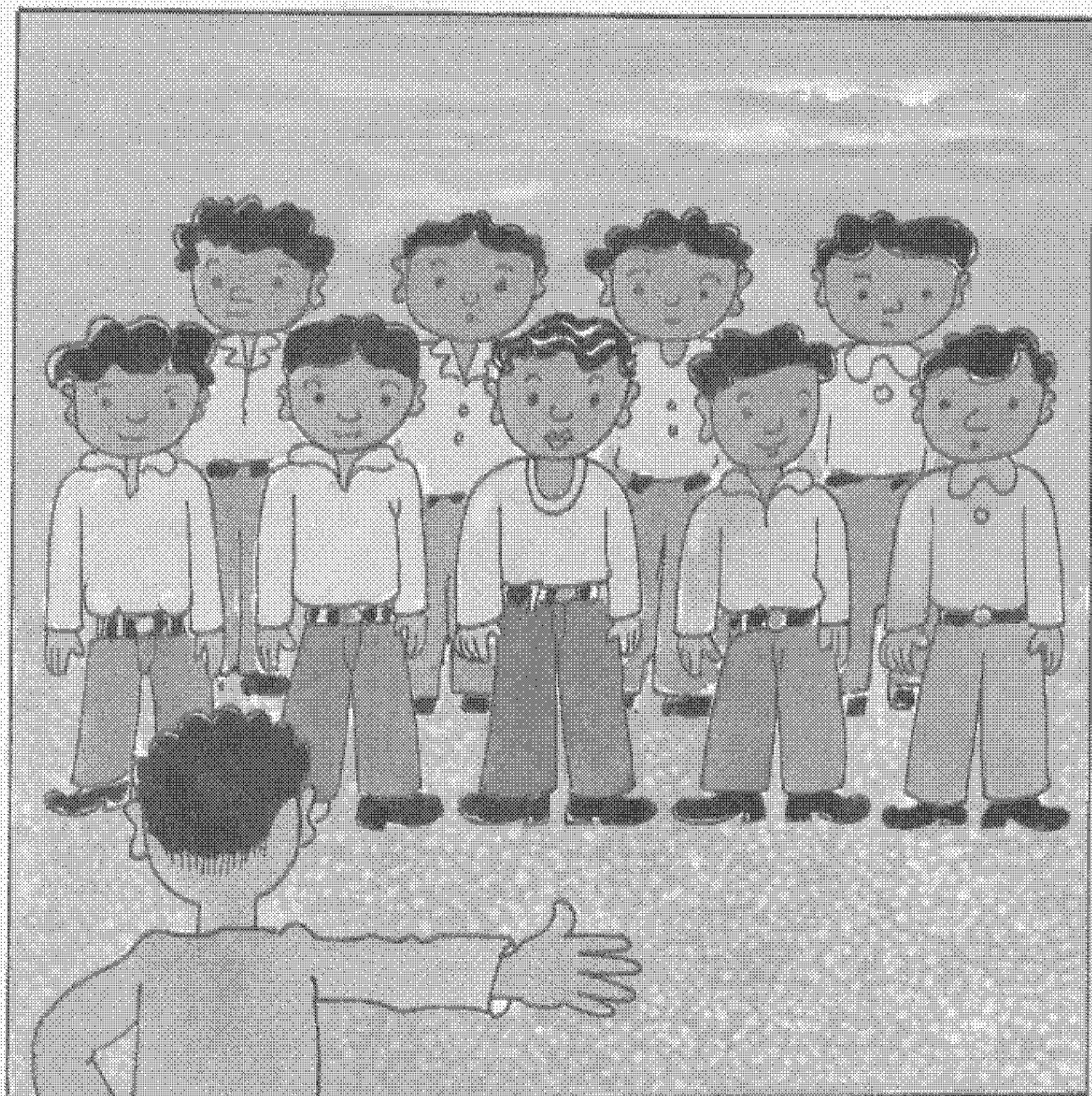


وَقَائِدِ الْمَرْكَبِ وَاحِدٍ



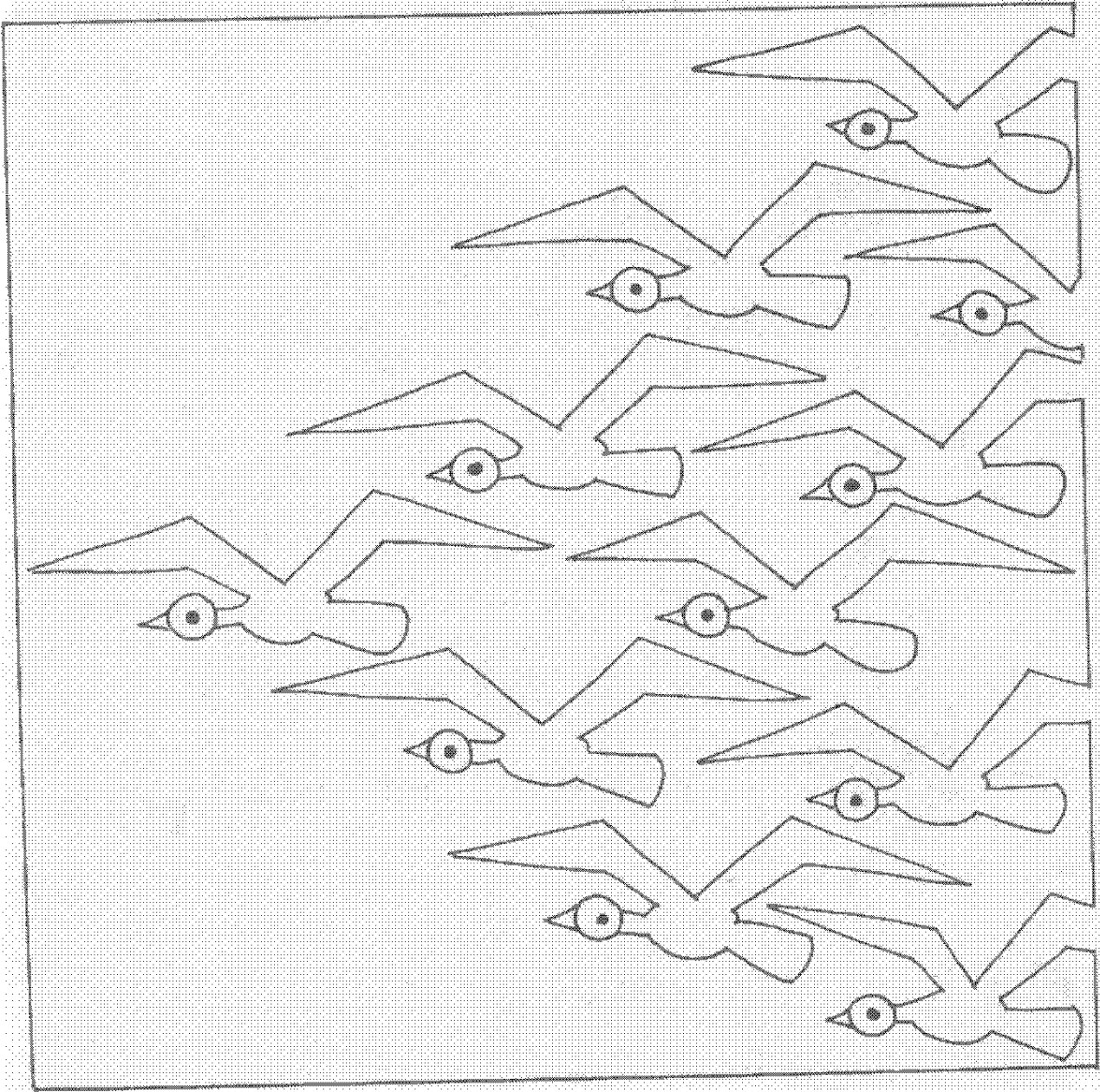


وَقَائِدِ الطَّائِرَةِ وَاحِدٍ

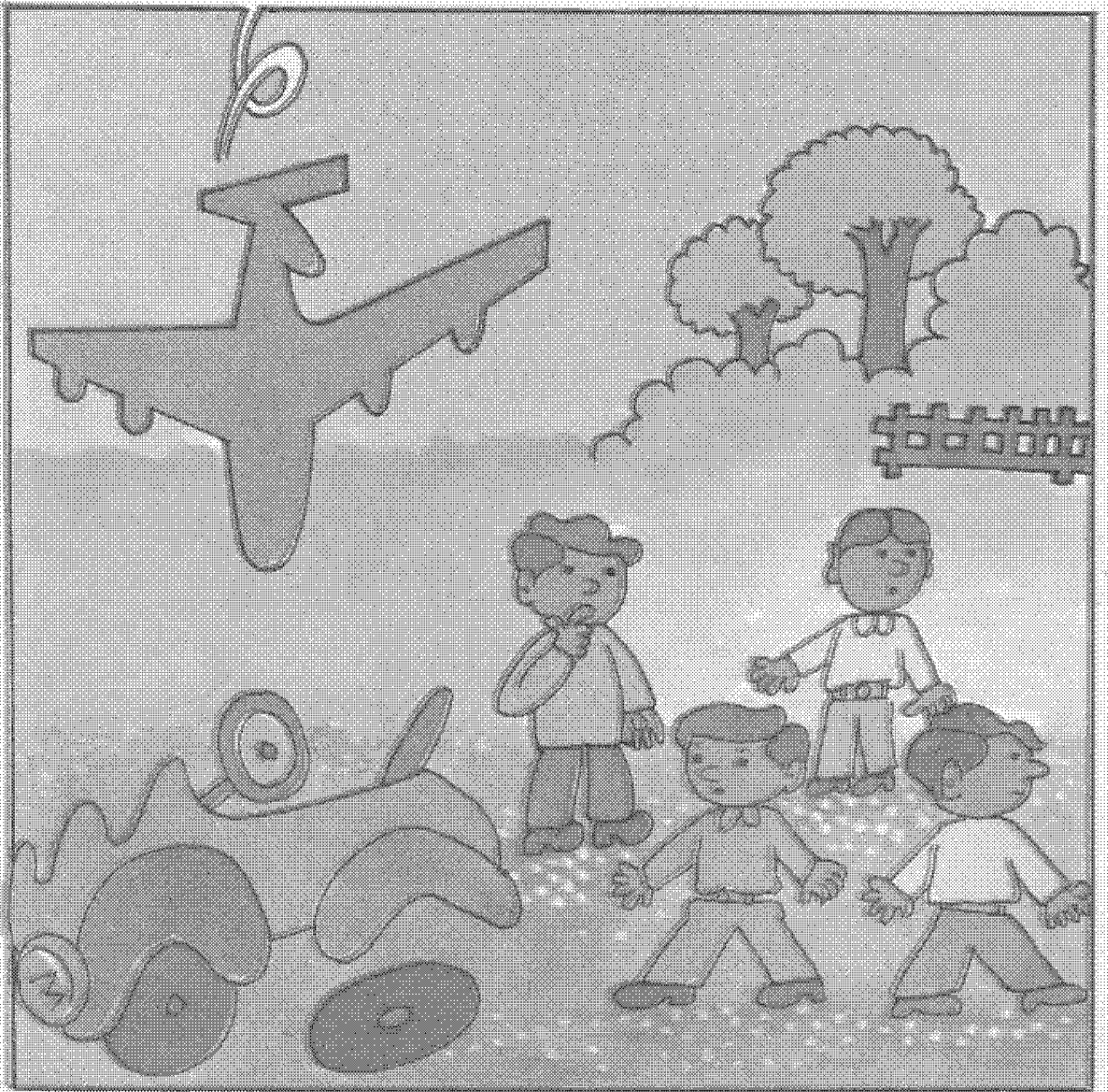


وَمُنْتَظَمٌ طَائِفُورُ الصَّبَاحِ  
مُدْرَسٌ وَاحِدٌ .



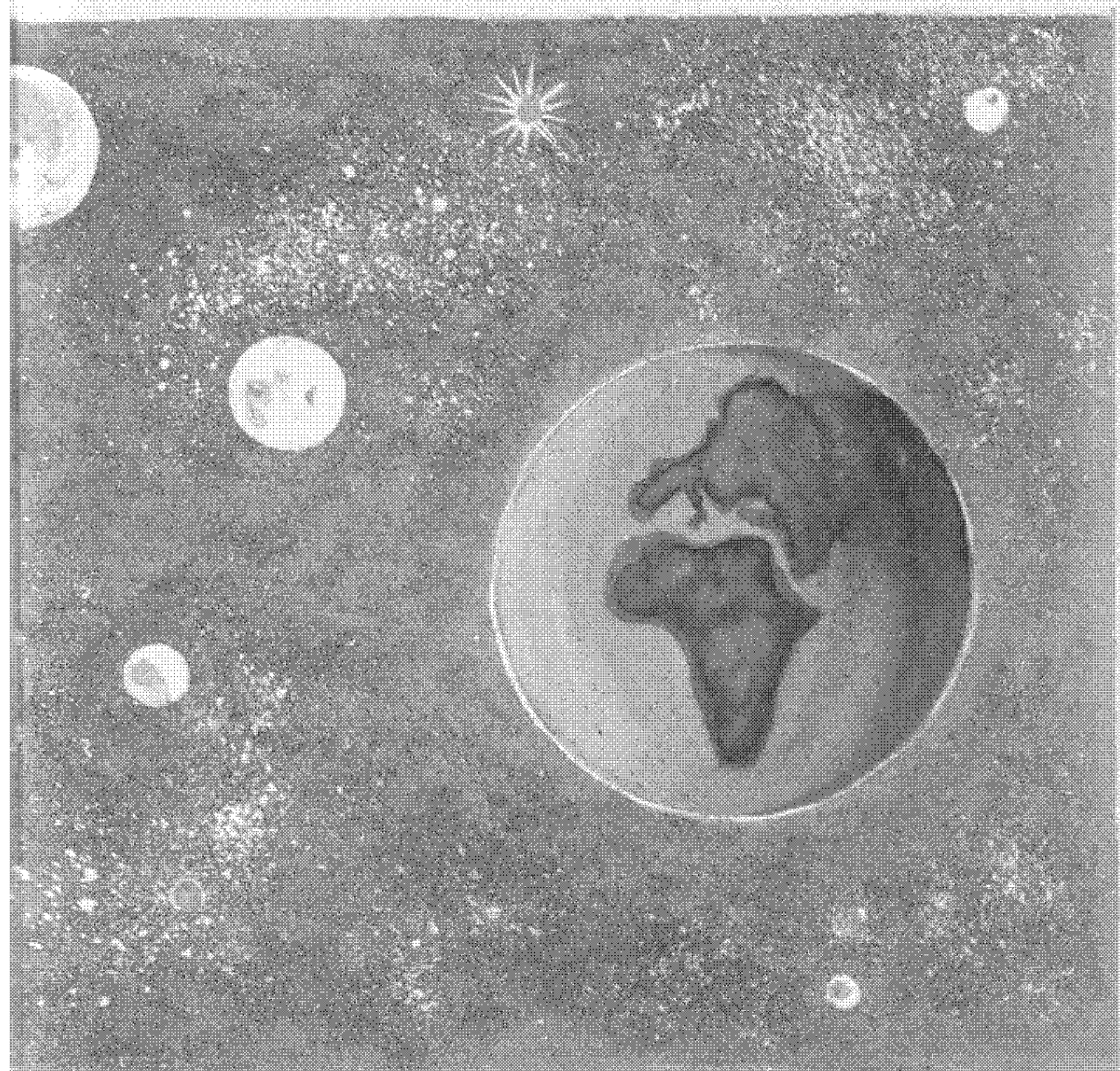


حَتَّى الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ  
نَجِدُ لَهَا قَائِدًا وَاحِدًا .

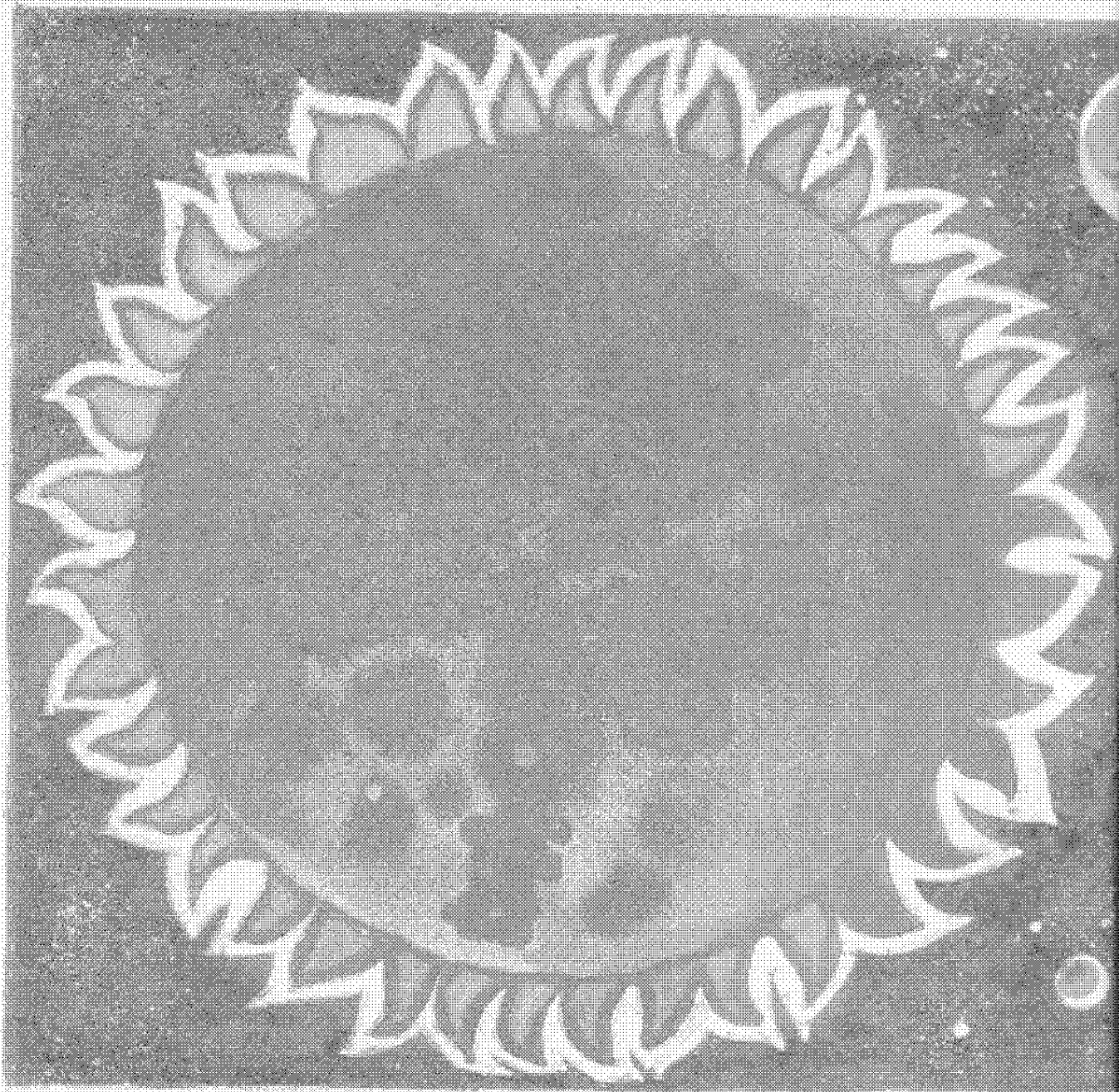


وَإِذَا كَانَ الْقَائِدُ الْوَاحِدُ مَطْلُوبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى لَا  
يُحْدِثُ خَلَاْفٌ فَتَتَحَطَّمُ السَّيَّارَاتُ ، وَتَسْقُطُ الطَّائِرَاتُ ،  
وَيَرْتَبِكُ طَابُورُ الصَّبَاحِ ، فَلَا يَعْرِفُ التَّلَامِيذُ هَلْ  
سَيَسِيرُونَ جِهَةَ الْيَمِينِ أَمْ نَاحِيَةَ الْيَسَارِ .





مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُودَ كُلَّ هَذَا الْكَوْنِ  
الْعَظِيمِ وَيُنَظِّمَ عَمَلَهُ وَحَرَكَتَهُ وَبِهِ مَلَائِكِينَ  
النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ



مِنْهُمَا الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .





فَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُودَ كُلَّ هَذَا الْكَوْنِ الْعَظِيمِ وَبِهِ  
الطَّيْرُ وَالزَّرْعُ ، وَالشَّجَرُ ، وَالْأَنْهَارُ ، وَالْمُحِيطَاتُ ،  
وَالنَّاسُ وَالْحَيَوَانَاتُ ؟

رقم الايداع بدار الكتب ٩٥٢١ / ١٩٩٢

الترقيم الدولي 8-08-5288-977-I.S.B.N

١٦



مطبعة النشر من رشتاد  
الطبعة ١٣٥١-١٣٥٢

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا غَيْرُ  
قَائِدٍ عَظِيمٍ وَاحِدٍ هَذَا الْوَاحِدُ ..  
هُوَ اللَّهُ .

هو الله

